



Chers Amies et amis de la Revue Genevoise,

Chaque canton possède sa propre revue. Il s'agit d'une tradition romande qui consacre l'esprit local et qui développe une identité en lien avec les attentes du public. Si bien que le ton employé dans l'une n'est aucunement transposable à une autre, garantissant ainsi les spécificités de chaque production cantonale. C'est le cas de la Revue de Genève. Classée au patrimoine culturel suisse par l'UNESCO, elle consacre chaque année l'esprit de Genève mais également son côté râleur et ses inévitables « Genferi » ! Elle se démarque par son insolence grandiose et son esthétique inégalée. Mais elle est également l'occasion de proposer au public des nouveautés, des surprises et de faire la part belle aux acteurs de Genève et sa région

Aujourd'hui plus que jamais, les spectateurs attendent également avec impatience de pouvoir soutenir la scène culturelle locale et nous souhaitons combler cette attente. A plus forte raison lorsque l'on possède sur notre sol des artistes, toutes disciplines confondues, d'une qualité remarquable. Ceux qui nous accompagnent ont à la fois une grande connaissance de la scène mais également - avantage non-négligeable - du public genevois.

En tant que nouveaux producteurs de la Revue, nous avons bâti une équipe solide qui a convaincu la Ville de Genève de nous attribuer le mandat des prochaines éditions. Thierry Meury, Laurent Deshusses et Claude-Inga Barbey, Capucine Lhemanne, Mena Avolio officieront à la direction artistique. Frédéric Hohl et Anthony Disner seront chargés de la production. Dans nos axes de priorité, nous nous engageons à travailler sur la passation du savoir aux jeunes générations des métiers du spectacle devant et derrière le rideau pour permettre dans un avenir proche d'avoir de nouvelles forces vives au service de la Revue. Cette conscience collective est certes dans l'air du temps, mais elle nous anime réellement. Les troubles vécus par l'institution que vous soutenez avec force et fidélité doivent être un terreau favorable à un renouvellement et à une exigence placée à des standards élevés.

Qu'on se le dise, la Revue Genevoise est bien vivante et nous sommes déterminés à le démontrer à travers un spectacle de qualité où le rire prendra dans nos têtes la place de ce satané virus ! Avant de fêter, ensemble l'an prochain, les 130 ans de la Revue genevoise !

Vive la Revue !

Frédéric Hohl